

TEMARIO

Sujeto a cambios

El poder de los cristales

Nuestra parte sutil

1. Introducción
2. El Aura
3. Los Cuerpos energéticos
4. Los Chakras . Introducción y definición. Visión chamánica. Bloqueos de los Chakras.
5. Flujos de energía
6. La Enfermedad. Origen de la enfermedad. La Sanación. Visión chamánica de la enfermedad
7. Meditaciones y visualización con cristales.
8. Cualidades de los Chakras principales. Los Chakras Secundarios. Armonización de los Chakras

Preparación para el Trabajo con Cristales y Gemas

1. Introducción.
2. Posición correcta.
3. Pasos a seguir. Protección. Respiración. El ritmo de la respiración . Técnica de la respiración.
4. Relajación. Silencio interior. Petición. Visualización creativa .

Cristaloterapia

1. Introducción. Psicología de los cristales.
2. Los Cristales.
3. Grupos de Sistemas.
4. Formas más comunes.
5. Formas útiles para la sanación.
6. Preparación personal para el trabajo con cristales.
7. El Cuarzo.
8. Cualidades del Cristal de Cuarzo.
9. La conexión Cristal-Conciencia.
10. La sintonización con los cristales.
11. La Noche Oscura.
12. Significado espiritual de las Estructuras Cristalinas.
13. Trabajo con cristales: Selección. Limpieza. Programación.
14. Programación ritualística del cristal.
15. El Cristal Personal.

El Péndulo de Cristal

0. Introducción.
1. Principios para el uso eficaz del péndulo.
2. Aplicaciones del péndulo.
3. Control del Péndulo.
4. Trabajos con tablas.

Gemoterapia

1. Introducción .
2. Teoría del color.
3. Acción de los colores sobre el ser humano.

Anexos: Figuras humanas. Tablas de Péndulo (Gemas y Piedras. Chakras). Características de Cristales y Gemas.

PRÁCTICAS

1. Preparación para el trabajo con cristales (Conexión, Protección y Activación).
2. Selección, limpieza, consagración y activación del cristal para péndulo.
3. Selección, limpieza, consagración y activación de las piedras de los chakras.
4. Meditación para Equilibrio de chakras con los cristales.
5. Meditación para Vivenciar y sentir las energías de las piedras.
6. Prácticas con el péndulo.